

Метод проектов

- Метод проектов по мнению большинства авторов исследующих данный вопрос – это совместная деятельность учителей и учащихся, направленная на поиск решения возникающей проблемы (Е.С. Полат, М.Б. Романовская, И.Д. Чечель и др.)
- Из определения нетрудно видеть, что метод проектов в современной его трактовке всегда предполагает наличие проблемы, субъективно либо социально, профессионально значимой для ученика.
- *Соотношение проблемы и практической реализации* полученных результатов ее решения или рассмотрения делает метод проектов столь привлекательным для системы образования

Метод проектов

- Метод проектов в системе образования как подчеркивает Е.С. Полат позволяет:
- - научить учащихся самостоятельному критическому мышлению, умению работать с информацией;
- научить размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы;
- научить принимать самостоятельные аргументированные решения;
- научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Типология проектов

- *Исследовательские проекты*

- Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов.
- Они полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Такие проекты предполагают определение методов исследования, источников информации, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем на дальнейший ход исследования.

Типология проектов

- *Творческие проекты*

- Любой проект всегда требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим, собственно, так же, как и исследовательским.
- Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов.
- Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников.
- В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, сочинение, видеофильм, драматизация, ролевая игра и т.п.).
- Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и т.д., дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома, веб-сайта и пр

Типология проектов

- *Ролевые, игровые проекты.*
- В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.
- Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями.
- Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

Типология проектов

- *Информационные проекты*
- Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории, создание вторичных текстов.
- Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.
- Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность — источники информации (литературные, средства СМИ, базы данных) и обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) — результат (статья, реферат, доклад, видеоматериалы и пр.) — презентация (публикация, в том числе в Сети, обсуждение на телеконференции и т. п.).

Типология проектов

- *Практико-ориентированные (прикладные) проекты*
- Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников.
- Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников:
- документ, созданный на основе полученных результатов исследования — по экологии, биологии, географии и т.д.,
- программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе,
- проект закона, проект зимнего сада школы и т.д.

Первое, с чего следует начать, это *определение проблемы*, которая ляжет в основу проектной деятельности

- В дидактике разработаны разные уровни проблемности в зависимости от сформированности у учащихся самостоятельной мыслительной деятельности.
- Первый уровень соотносится с проблемным изложением учебного материала учителем.
- Второй уровень означает, что преподаватель создает проблемную ситуацию и вместе с учениками ее разрешает.
- Третий уровень предполагает, что преподаватель создает проблемную ситуацию, а ученик самостоятельно ее разрешает.
- Четвертый уровень свидетельствует о полной самостоятельности ученика, который сам находит проблему и сам ее решает, тем самым разрешая возникшую проблемную ситуацию.

Требования к уровню компетентности в области решения проблем, которые сформулированы специалистами международного исследования образовательных достижений PISA.

- *Понимать проблему* (использовать знания и умения для понимания информации, представленной в виде текста, диаграммы, схемы, формулы, таблицы, интегрировать информацию из разных источников).
- *Характеризовать проблему* (определять переменные, присутствующие в проблеме, и связи между ними, строить гипотезы, критически оценивать информацию).
- *Представлять проблему* (разрабатывать форму представления информации, переходить с одной формы представления к другой).
- *Решать проблему* (принимать решения в соответствии с условиями поставленной проблемы, проводить анализ системы, ее планирование для достижения цели).
- *Размышлять над решением* (исследовать полученное решение и при необходимости искать дополнительную информацию, оценивать решение и т.п.).
- *Сообщать решение проблемы* (выбирать форму представления полученного результата и излагать его понятно для других людей).